



Elisabeth COUETTE Professeur de Flûte Traversière

Titulaire du DE de Jazz et musique improvisées et d'une médaille du conservatoire de Marseille, elle intègre dans ses cours la pratique de l'improvisation, l'accompagnement au piano, et la sensibilité qu'elle a développé au contact d'autres cultures et disciplines.

Elisabeth a été élève de flûte d'Yvan Belmondo et de Jean Patéro, de piano de Michel Petrucciani et de Franck Pantin notamment. Elle fut jeune professeur et responsable pédagogique de l'école de musique de Solliès-Toucas avec Lionel Belmondo, et toute une équipe : Bruno Ziarelli, Thomas Bramerie, Stéphane Belmondo, Corinne Carré, etc .

Après avoir vécu une vie de musicienne et pédagogue à Paris, elle y poursuit des études universitaires de musicothérapie et de psychopédagogie. Puis elle exerce en tant que musicothérapeute et formatrice, en milieu hospitalier aux Pays-Bas, et en libéral en France. Aujourd'hui, elle se consacre à ses différentes activités, la pédagogie musicale, l'art-thérapie et la scène, en tissant entre elles des passerelles.