

# Aurélien REGIS-RECOUS

Professeur de batterie



Né en Décembre 1991, Aurélien Régis-Recous s'essaie à la batterie à l'âge de 3 ans. Il démarre sa formation auprès de Patrick Recous durant plusieurs années avant de travailler sous la houlette de Frank Durand, puis de Frédéric Ambroggi.

En 2009, il intègre la classe de Jazz du Conservatoire National à Rayonnement Régional de Toulon où il y côtoie des professeurs tels que Rudy Piccinelli, Nicolas Folmer, Sylvain Beuf, Marc Boscherini, José Caparros, Claude Basso, Romain Thivolle... Il obtient en Juin 2014 un DEM de Jazz. C'est aussi en 2009 qu'Aurélien se lance dans l'enseignement de son instrument qu'il poursuit encore aujourd'hui.

En parallèle de sa formation et de ces cours, Aurélien intègre de nombreux projets dans divers styles musicaux pour des concerts ou des enregistrements studio tels que 6Lexic et Pioli (chansons françaises), RPX (world music), Flat Sixteen (rock alternatif), Guillaume Egea (blues/funk – avec qui il aura l'occasion de jouer en première partie de groupes tels que Malted Milk et Electro Deluxe, Pagan (slam), divers groupes de jazz (Jean-Philippe Sempere, José Caparros, Olivier Chaussade, Antoine Favennec, Pierre Camas, ...) ou de musique de rue (new orleans)... Aussi, il réalise quelques apparitions en big band de jazz, ou plus récemment avec Nicolas Folmer pour son projet « So Miles » ou encore avec Amaury Vassili et Sebastien Chato. Actuellement, il est le batteur du « Big Sud - Christophe Dal Sasso x Nicolas Folmer » et de la comédie musicale « Encore ».

Fort de toutes ces influences, Aurélien se lance dans la création de ses propres projets musicaux avec notamment la sortie de TAPE TOAST (hip-hop) en codirection avec Adrien Agostini.